

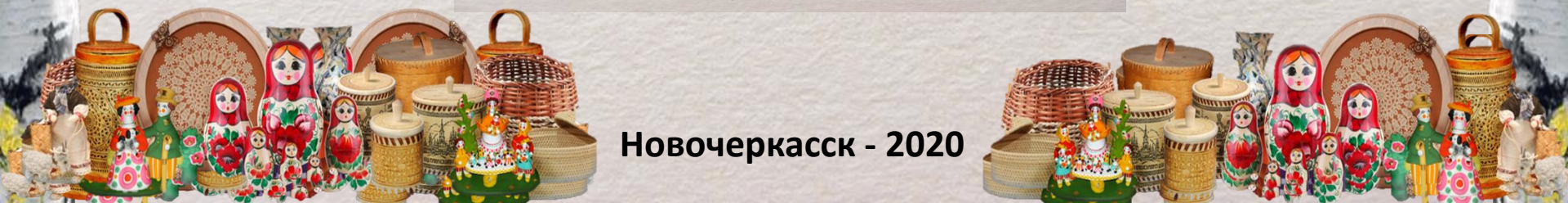
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Новочеркасская централизованная библиотечная система
Библиотека имени М.А. Шолохова

ПОЛОТНО РУССКИХ РЕМЁСЕЛ

ЭЛЕКТРОННАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ
Посвящается Дню России

**Ремесло у нас в России
Славят испокон веков
Чудо – руки золотые
Славных русских мастеров!**

Новочеркасск - 2020



Из истории русских народных промыслов

Народные художественные промыслы восходят к древности, к домашним промыслам и деревенскому ремеслу. Позже образовались работающие на рынок кустарные промыслы, а также частные мастерские, вовлечённые в систему капиталистического рынка и нередко не выдерживавшие конкуренции фабричных товаров.

В конце XIX — начале XX вв. во многих странах началось возрождение народных художественных промыслов, в том числе и в России. В нашей стране существует специальная государственная программа по поддержке и возрождению исконно русских народных промыслов, в их числе: Хохлома, Гжель, Жостовские подносы, Палеховские и Федоскинские шкатулки, Береста, предметы Городецкой росписи и др.

Берестяное чудо

Русь моя, берёзовая!
Зори – ярко-алые.
Трели соловьиные поздней весной.
Нивы, реки плёсовые,
С паводками шалыми.
Руки очарованы чудной берестой.

Автор: Елената

Художественные изделия из бересты - оригинальный вид народного творчества. Береста привлекала внимание народных умельцев тем, что при обработке она сохраняла свои свойства - мягкость, гибкость и прочность.

Береста - это верхний тонкий слой березовой коры нежного розовато-кремового цвета. Ее древнее название «бересто» известно с XV-XVI вв. Позднее появились «берёста» и «береста». Эти названия употребляются до сих пор.



Золотая Хохлома

Хохломская роспись –
Алых ягод россыпь,
Отголоски лета
В зелени травы.

П. Синявский

Хохлома - старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода.



Жостовские подносы



Вот жостовский чёрный изящный поднос
С букетом из лилий, пионов и роз.
В нём бликами летнее солнце играет,
Каймой золотистой по краю сверкает.

Жостовская роспись является народным художественным промыслом, развитым в деревне Жостово Мытищинского района Московской области.

Промысел этот возник в начале 19 века, главным образом под влиянием уральской цветочной росписи по металлу.



Голубая Гжель

Чудо с синими цветами,
Голубыми лепестками,
Синими цветочками,
Нежными виточками.
На белом фарфоре,
Как на заснеженном поле.

Гжель – народный промысел его история начинается с XVIII века в виде изделий из фарфора с росписью.

Свое название этот промысел получил от названия села Гжель в Московской области, где он собственно и возник.

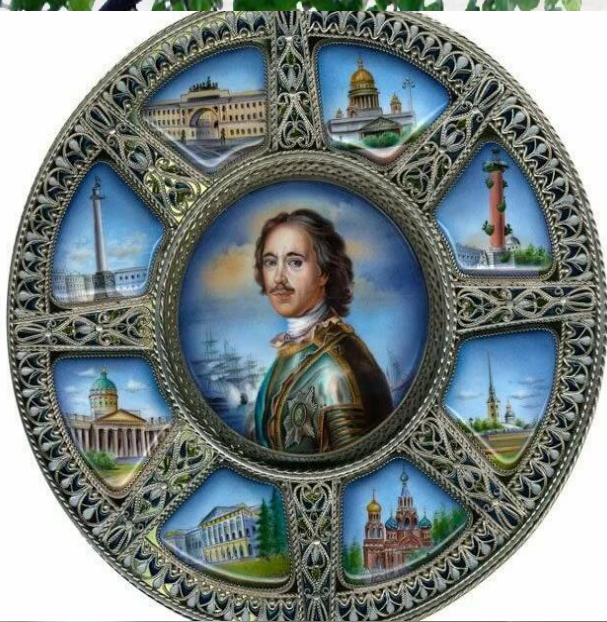


Ростовская Финифть

Так рождается финифть,
Златами в Ростове,
Милый камушек велик
Яхонтен во взоре.

Искусство финифти — украшения эмалью — зародилось несколько тысяч лет назад на Востоке. На Русь финифть пришла из Византии в X веке, где ее называли «огненным письмом».

Расцвет финифти в России пришелся на XVI–XVII века.



Сказочный Палех



Сколько чудесников вырастил Палех
Сколько диковин красою затмил.
Вешнее солнце в шкатулке хранится,
Не увядает старинный секрет.
Кисти взлетают, как крылья Жар-птицы.
Палех рисует России портрет.

П. Синявский.

Пáлехская миниатюра — народный художественный промысел, развившийся в посёлке Палех Вязниковского уезда Владимирской губернии (ныне Палехский район Ивановской области). В 1918 году художники создали Палехскую художественную декоративную артель, которая занималась росписью по дереву.



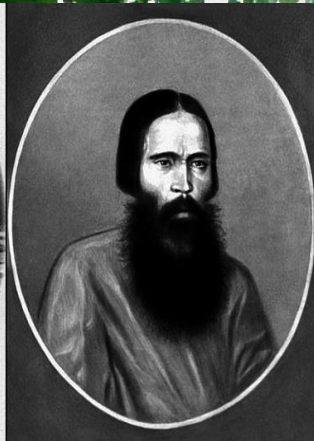
Федоскинская миниатюра

Село родное, древнее, в объятиях с деревнями,
В лесах над речкой тихою спокон веков живёт.
Село непокоримое, на всей земле – единое:
Талантами российскими в нем славится народ.
Федоскино! Федоскино! Федоскино! России милый край.
Живи, расти, Федоскино, цветы, не увядай.

Федоскинская миниатюра — народный промысел, вид традиционной русской лаковой миниатюрной живописи масляными красками на папье-маше, сложившийся в конце XVIII века в подмосковном селе **Федоскино**..



Павлопосадские платки



Яков Иванович Лабзин
(1827-1891);
Василий Иванович Грязнов
(1816-1869)

Но словно жостовское блюдо,
Где гжель, финифть и хохлома,
Раскрылись празднично лотки!
Павлопосадские платки!!

Л. Левкина (Павлопосадские платки)

. История **павловопосадского платка** начинается с конца 17 века, и именно благодаря российским мастерам, этот головной убор стал известен во всем мире и давно уже стал визитной карточкой России.

В 50-х годах XIX века промысел по изготовлению платочных изделий развернулся в торговый дом «Яков Лабзин и Василий Грязнов», производящий набивные шали и платки



Оренбургский платок

Художника и мастера волшебная рука
И вправду чудеса творит, божественно - колдует.

В узорах оренбургского пухового платка
Я вижу сказку зимнюю, метельную, степную.

В. Бакулин

(В узорах оренбургского пухового платка)

Территориально местом зарождения пуховязального промысла является село Желтое, Саракташского района Оренбургской области. Именно там, впервые, из-под спиц казачек вышла первая ажурная паутинка! А началось все более двух веков назад.



Вологодские кружева



Вологодские льняные кружева -
В них вся суть народная жива.

Из-под пальцев чудо-мастерицы,
Как снежинки, кружево струится.

Леонид Юдников

(Вологодские кружева)

Вологóдское крúжево — вид русского кружева, плетённого на коклюшках (деревянных палочках); распространённый в Вологодской области.



Русская народная игрушка



Первые игрушки появились задолго до возникновения Руси. В разных славянских племенах матери развлекали малышей погремушками с зерном внутри.



Разнообразие игрушки



Дымковская игрушка



Абашевская игрушка



Каргопольская игрушка



Плешковская игрушка



Филимоновская игрушка



Богородская игрушка

Разнообразие игрушки



Мазыкская игрушка



Федосеевская игрушка

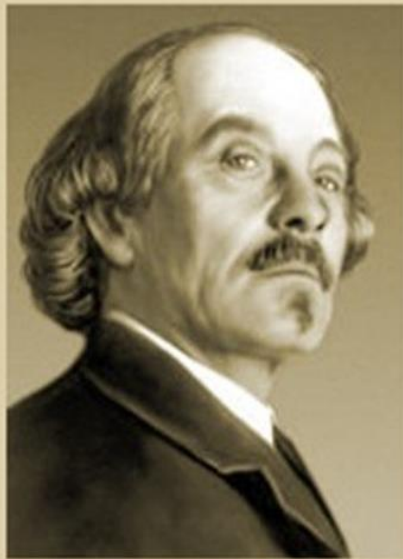


Городецкая игрушка



Игрушка «Птица счастья»

Русская матрёшка



Сергей Малютин 1859-1937

Наша русская матрешка
Не стареет сотню лет.
В красоте, в таланте русском
Весь находится секрет.

История появления матрешки на Руси началась в конце 19 века. В столице, в студии «Детское воспитание». За основу была взята японская кукла Дарума.



Виды русской матрёшки



Семёновская



Загорская



Тверская



Полхов-Майданская



Вятская



Современная

Источники

- **Хохлома как традиция.** История возникновения // Ярмарка мастеров. - <https://www.livemaster.ru/topic/1721441-hohloma-kak-traditsiya-istoriya-vozniknoveniya>. – Текст : электронный.
- **История появления русской матрёшки** // Вокруг нас. - <https://vokrug-nas.ru/istoriya-poyavleniya-russkoj-matreshki/>. – Текст : электронный.
- **Гжель.** История промысла // История вещей. Интернет-журнал об истории создания всего, что нас окружает. - <https://история-вещей.рф/posuda/gzhel-istoriya-promyisla.html>. – Текст : электронный.
- **История жостовской росписи** // История Жостово и Жостовского промысла. - <http://zhostovo.com/history/>. – Текст : электронный.
- **Стихи о народных промыслах : Подборка стихов о народных промыслах**
// Социальная сеть работников образования. - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/08/30/podborka-stikhov-o-narodnykh-promyslakh>. – Текст : электронный.
- **Палехская миниатюра** / Википедия. - https://ru.wikipedia.org/wiki/Палехская_миниатюра. – Текст : электронный.
- **Вологодское кружево** / Википедия. - https://ru.wikipedia.org/wiki/Вологодское_кружево. – Текст : электронный.
- **Юдников Л. Вологодские кружева** / Л. Юдников // Стихи.ру. - <https://stihi.ru/2008/11/08/4649>. – Текст : электронный.
- **Как зародился оренбургский пуховый платок. История создания, настоящее и будущее пухового промысла** // Оренбург шаль. - <https://www.orenburgshal.ru/orenburgskiy-pukhovyy-platok-zarozhdenie-legendy/>. – Текст : электронный.
- **Бакулин В. В узорах оренбургского пухового платка** / В.Бакулин // Au jour le jour. - http://veravverav.blogspot.com/2013/10/blog-post_23.html. – Текст : электронный.

Источники

- **Левкина Л. Павлопосадские платки** / Л. Левкина // Стихи.ру. - <https://stihi.ru/2016/09/28/8996>. – Текст : электронный.
- **История павлопосадского платка** // livejournal/ - <https://selyanka1.livejournal.com/172632.html/> . – Текст : электронный.
- **Так рождается финифть** // Стихи.ру. - <https://stihi.ru/2013/05/05/4585>. – Текст : электронный.
- **Финифть: история промысла на Руси** // Культура.РФ. - <https://www.culture.ru/materials/254605/finift-istoriya-promysla-na-rusi.-> Текст : электронный.
- **Традиционные русские игрушки** // КУЛЬТУРА.РФ. - <https://www.culture.ru/themes/254790/tradicionnye-russkie-igrushki>. – Текст : электронный
- **Русская народная игрушка** // Русская вера. - [https://ruvera-ru.turbopages.org/s/ruvera.ru/russkaya_narodnaya_igrushka](https://ruvera.ru.turbopages.org/s/ruvera.ru/russkaya_narodnaya_igrushka). – Текст : электронный.
- **Елената. Мастерам резьбы по бересте** / Елената // Стихи. Изделия из бересты. - <https://www.sunhome.ru/poetry/izdeliya-iz-beresti>. – Текст : электронный.
- **История народных промыслов** // Палата народных промыслов и ремесел. - <https://palata-npr.ru/press-czentr/novosti/2016/07/19/istoriya-narodnyix-promyislov>. – Текст : электронный.
- **Федоскино** // Социальная сеть работников образования. Стихи о Родине, о России. Малая Родина-Федоскино!. - <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/04/19/stikhi-o-rodineo-rossii-malaya-rodina-fedoskino>. – Текст : электронный.

ИЗОБРАЖЕНИЯ

Изображения //Яндекс картинки. - <https://yandex.ru/images/> . – Изображения : электронные.

**Презентацию подготовила
Заведующая сектором
информации и досуга
МБУК НЦБС
Библиотеки имени М.А. Шолохова
СЕМЧЕНКО М.А.**

