

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
НОВОЧЕРКАССКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛОИТЕЧНАЯ СИСТЕМА  
библиотека им. М.А. Шолохова



# СРАЗИЛ ВРАГА СТРОКОЙ СВИНЦОВОЙ...

ЭЛЕКТРОННАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945

К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М.А. ШОЛОХОВА

★ 1905-1984

# ПИСАТЕЛЬ САМ О СЕБЕ

- **РОДИЛСЯ 24 МАЯ 1905 Г. В ХУТОРЕ КРУЖИЛИНОМ, СТАНИЦЫ ВЕШЕНСКОЙ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ.**
- **ОТЕЦ – ТОРГОВОСЛУЖАЩИЙ ДО РЕВОЛЮЦИИ, ПОСЛЕ, Т.Е. ПРИ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ, ПРОД.РАБОТНИК. УМЕР В 1925 Г.**
- **МАТЬ УБИТА В 1942 Г. ВО ВРЕМЯ БОМБЕЖКИ СТАНИЦЫ ВЕШЕНСКОЙ НЕМЕЦКИМИ САМОЛЕТАМИ.**
- **УЧИЛСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, ЗАТЕМ В МУЖСКОЙ ГИМНАЗИИ. ОКОНЧИЛ 4 КЛАССА В 1918 ГОДУ. С 1923 Г. – ПИСАТЕЛЬ.**



Хутор Кружилин. Дом, в котором родился М.А. Шолохов

# ШОЛОХОВ НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ БОРЬБЫ

**НАЧАЛАСЬ ЖЕСТОКАЯ И  
ИЗМАТЫВАЮЩАЯ ВОЙНА,  
КАКОГО НАРОД РАНЕЕ НЕ ЗНАЛ.  
МИХАИЛ ШОЛОХОВ ОКАЗАЛСЯ  
СРЕДИ ТЕХ, КТО ВСТАЛ НА  
ЗАЩИТУ РОДИНЫ, НАХОДЯСЬ  
ПРЯМО НА ЛИНИИ ФРОНТА.**



# **МИТИНГ В СТАНИЦЕ ВЕШЕНСКОЙ**

## **23 ИЮНЯ 1941 ГОДА**

- **НА ВТОРОЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ, ВЫСТУПАЯ НА МИТИНГЕ В СТАНИЦЕ ВЕШЕНСКОЙ ШОЛОХОВ СКАЗАЛ,**

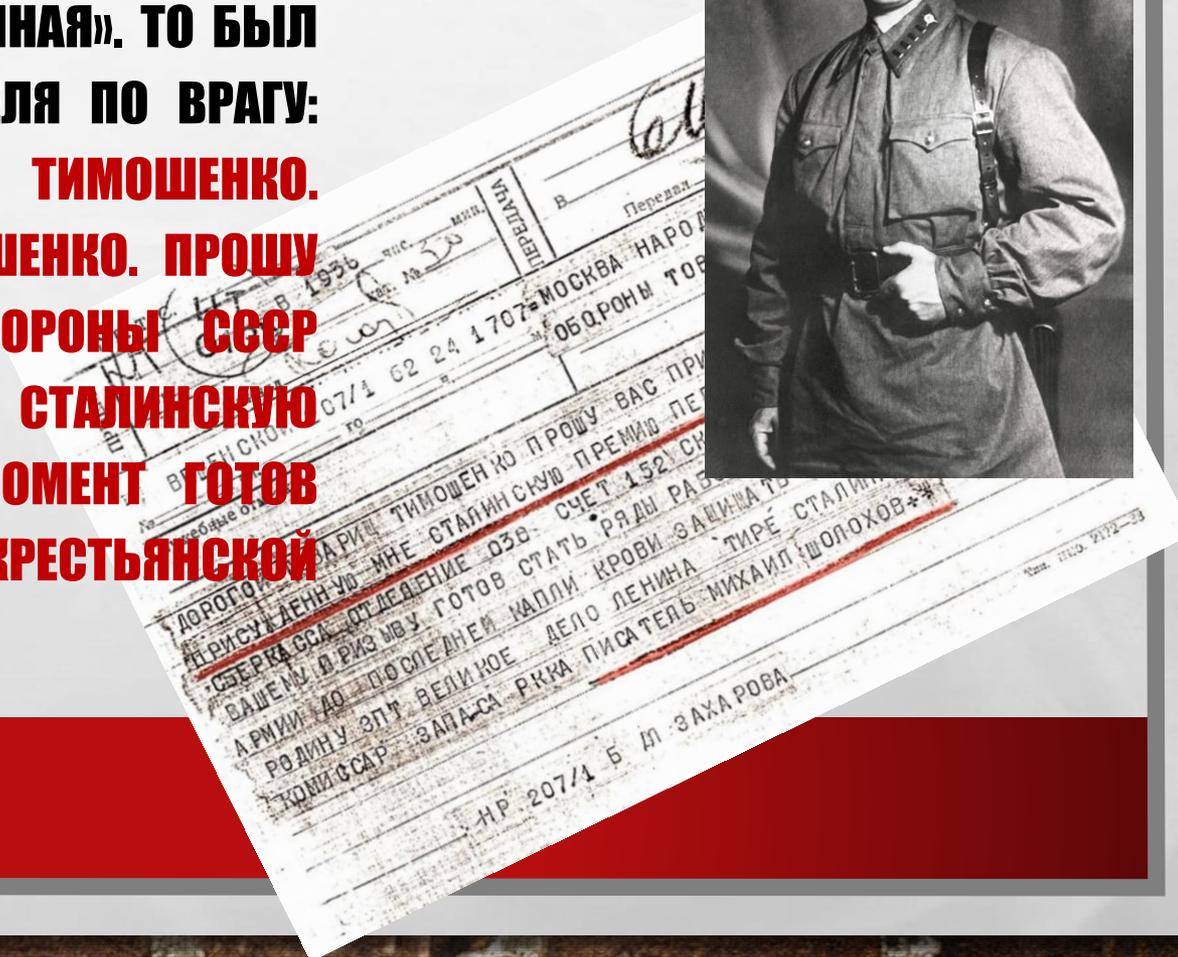
**« - ФАШИСТСКИМ ПРАВИТЕЛЯМ, ОСНОВАТЕЛЬНО ПОЗАБЫВШИМ ИСТОРИЮ, СТОИЛО БЫ ВСПОМНИТЬ О ТОМ, ЧТО В ПРОШЛОМ РУССКИЙ НАРОД ГРОМИЛ НЕМЕЦКИЕ ПОЛЧИЩА, БЕСПОЩАДНО ПРЕСЕКАЯ ИХ ДВИЖЕНИЕ НА ВОСТОК, И ЧТО КЛЮЧИ ОТ БЕРЛИНА УЖЕ БЫВАЛИ В РУКАХ РУССКИХ ВОЕНАЧАЛЬНИКОВ.**

**НО НА ЭТОТ РАЗ МЫ ИХ ПОБЬЕМ ТАК, КАК ИХ ЕЩЕ НИКОГДА НЕ БИВАЛИ, И НА ШТЫКАХ ПОБЕДОНОСНОЙ КРАСНОЙ АРМИИ ПРИНЕСЕМ СВОБОДУ ПОРАБОЩЁННОЙ ЕВРОПЕ».**



# ВОЙНА: ТЕЛЕГРАММА НАРКОМУ

- 1941-Й ГОД. ВТОРОЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ С ФАШИСТАМИ. В МОСКВУ УХОДИТ ТЕЛЕГРАММА ГРИФ – «СРОЧНАЯ». ТО БЫЛ ПЕРВЫЙ ВЫСТРЕЛ ПИСАТЕЛЯ ПО ВРАГУ: **«НАРКОМУ ОБОРОНЫ ТИМОШЕНКО. ДОРОГОЙ ТОВАРИЩ ТИМОШЕНКО. ПРОШУ ЗАЧИСЛИТЬ В ФОНД ОБОРОНЫ СССР ПРИСУЖДЁННУЮ МНЕ СТАЛИНСКУЮ ПРЕМИЮ...», «В ЛЮБОЙ МОМЕНТ ГОТОВ СТАТЬ В РЯДЫ РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ...»**



# **ТРЕТИЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ**

## **ИЗ ОБРАЩЕНИЯ К ВЕШЕНЦАМ, ИДУЩИМ НА ФРОНТ**

- **«СО ВРЕМЕН ТАТАРСКОГО ИГА РУССКИЙ НАРОД НИКОГДА НЕ БЫЛ ПОБЕЖДЕННЫМ, И В ЭТОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ОН НЕПРЕМЕННО ВЫЙДЕТ ПОБЕДИТЕЛЕМ...**

**МЫ ЖДЕМ ОТ ВАС СООБЩЕНИЙ ТОЛЬКО О ПОБЕДЕ. ДОНСКОЕ КАЗАЧЕСТВО ВСЕГДА БЫЛО В ПЕРЕДОВЫХ РЯДАХ ЗАЩИТНИКОВ СВЯЩЕННЫХ РУБЕЖЕЙ РОДНОЙ СТРАНЫ. МЫ УВЕРЕНЫ, ЧТО ВЫ ПРОДОЛЖИТЕ СЛАВНЫЕ БОЕВЫЕ ТРАДИЦИИ ПРЕДКОВ И БУДЕТЕ БИТЬ ВРАГА, КАК ВАШИ ПРАДЕДЫ БИВАЛИ НАПОЛЕОНА, КАК ОТЦЫ ГРОМИЛИ КАЙЗЕРОВСКИЕ ВОЙСКА...»**

**26 ИЮНЯ 1941 Г. М. ШОЛОХОВ**



# ПО ФРОНТОВЫМ ЛИНИЯМ

- **ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» ДАВИД ОРТЕНБЕРГ ПРЕДЛОЖИЛ МИХАИЛУ ШОЛОХОВУ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ПО ФРОНТОВЫМ ЛИНИЯМ И ПИСАТЬ МАТЕРИАЛЫ ПО СВОЕМУ УСМОТРЕНИЮ. НЕСМОТРЯ НА ОТСУТСТВИЕ ИНТЕРЕСА К ЖУРНАЛИСТИКЕ, ШОЛОХОВ СОГЛАСИЛСЯ И НАЧАЛ ПОСЕЩАТЬ МЕСТА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ, СОБИРАЯ МАТЕРИАЛ ДЛЯ СВОИХ БУДУЩИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.**



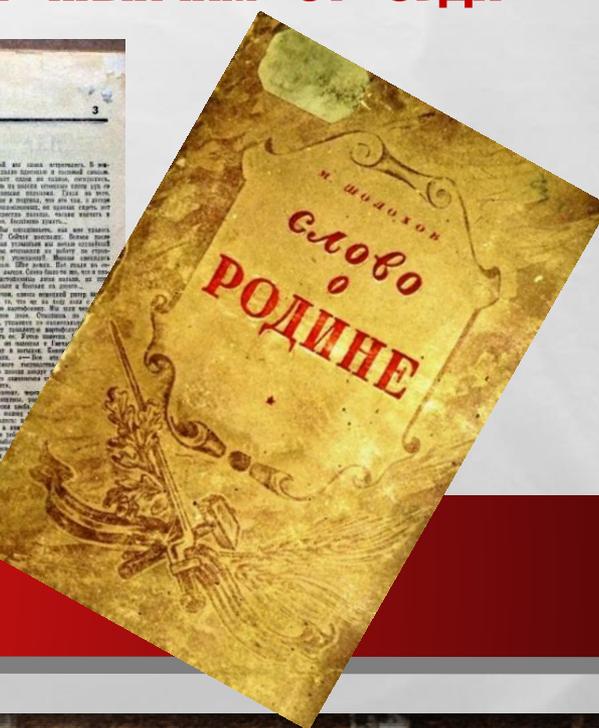
# ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ М. ШОЛОХОВ



- ШОЛОХОВ ЛЕТОМ 1941-ГО ВСТУПИЛ В РЯДЫ АРМИИ, ОТПРАВИЛСЯ НА ФРОНТ, СОТРУДИЧАЛ С СОВИНФОРМБЮРО, ПИСАЛ ДЛЯ ГАЗЕТ «ПРАВДА» И «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА», ОСВЕЩАЛ СОБЫТИЯ БОЕВ ПОД СМОЛЕНСКОМ И РОСТОВОМ. ПОСЛЕ ПОБЕДЫ ПОД СТАЛИНГРАДОМ ПРИСТУПИЛ К СОЗДАНИЮ РОМАНА «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ».



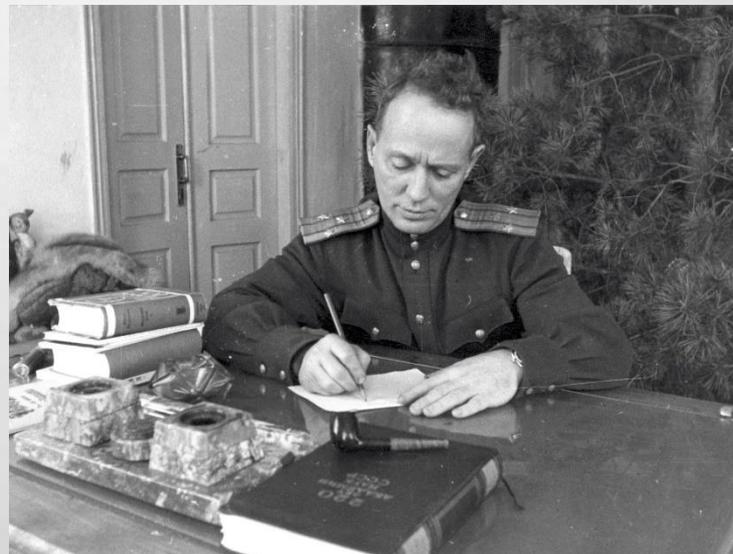
- **ЗА ПЕРИОД ФРОНТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АВТОР ВЫПУСТИЛ РЯД ОЧЕРКОВ, СРЕДИ КОТОРЫХ БЫЛИ ТАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КАК «НА ДОНУ», «НА ЮГЕ», «КАЗАКИ» И ДРУГИЕ, А ТАКЖЕ ПОВЕСТЬ «НАУКА НЕНАВИСТИ», НАПИСАННАЯ В 1942 ГОДУ. ПОСЛЕ ВОЙНЫ ИМ БЫЛО СОЗДАНО НЕСКОЛЬКО СТАТЕЙ ПРОПАГАНДИСТСКОГО ХАРАКТЕРА, ПОСВЯЩЁННЫХ ПАТРИОТИЧЕСКИМ ТЕМАМ, ВКЛЮЧАЯ ЭССЕ «СЛОВО О РОДИНЕ», ПУБЛИКАЦИЮ «БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ» (1948 Г.), СТАТЬЮ «СВЕТ И МРАК» (1949 Г.) И ПРОИЗВЕДЕНИЕ «НЕ УЙТИ ПАЛАЧАМ ОТ СУДА НАРОДОВ!».**



# «НА ДОНУ»

## ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ОЧЕРКА

- ШОЛОХОВ, НЕ ДОЖДАВШИСЬ РЕАКЦИИ ВЛАСТЕЙ НА ТЕЛЕГРАММУ, РЕШИЛ ДЕЙСТВОВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО ДОСТАВ СВОЁ ТЕПЕРЬ УЖЕ БОЕВОЕ ПИСАТЕЛЬСКОЕ ОРУДИЕ И ОТПРАВИВ В ГАЗЕТУ "ПРАВДА" СТАТЬЮ "НА ДОНУ", ОПУБЛИКОВАННУЮ 4 ИЮЛЯ.
- ОЧЕРКОМ ОН ПЕРЕДАЛ ИСКРЕННИЮ РЕЧЬ ЖЕНЩИНЫ-КАЗАЧКИ, ПРОВОЖАЮЩЕЙ МУЖА НА ФРОНТ, И РАССКАЗ БЫВШЕГО ВОЕННОПЛЕННОГО, ПЕРЕЖИВШЕГО ЖЕСТОКОСТЬ НЕМЕЦКОГО ПЛЕНА ВО ВРЕМЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.
- КАЗАК С ГОВОРЯЩЕЙ ФАМИЛИЕЙ КУЗНЕЦОВ ПОВЕДАЛ О ПРИНУДИТЕЛЬНОМ ТРУДЕ В ГЕРМАНИИ — ТЯЖЕЛЫХ УСЛОВИЯХ ТРУДА И НАКАЗАНИЯХ ЗА НЕВЫПОЛНЕНИЕ НОРМ ВЫРАБОТКИ. ПОСЛЕ ВОЙНЫ НЕКОТОРЫЕ ОСТРЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ БЫЛИ СМЯГЧЕНЫ, ОДНАКО НЕЯСНО, КТО ИМЕННО ПРИНЯЛ ТАКОЕ РЕШЕНИЕ — АВТОР ИЛИ РЕДАКТОРЫ ГАЗЕТЫ.



# **ФИНАЛЬНЫЕ СТРОКИ ОЧЕРКА «НА ДОНУ»**

- ЗАКОНЧИЛ ОЧЕРК ТАК, ЧТОБЫ СТРАНА ОТРЕШИЛАСЬ ОТ ДОВОЕННОГО «ПРОЛЕТАРСКОГО ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА»: «ДВА ЧУВСТВА ЖИВУТ В СЕРДЦАХ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА: ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ И НЕНАВИСТЬ К ФАШИСТСКИМ ЗАХВАТЧИКАМ. ЛЮБОВЬ БУДЕТ ЖИТЬ ВЕЧНО, А НЕНАВИСТЬ ПУСТЬ ПОЖИВЕТ ДО ОКОНЧАТЕЛЬНОГО РАЗГРОМА ВРАГОВ.**

**ВЕЛИКОЕ ГОРЕ БУДЕТ ТОМУ, КТО РАЗБУДИЛ ЭТУ НЕНАВИСТЬ И ХОЛОДНУЮ ЯРОСТЬ НАРОДНОГО ГНЕВА!»**

**4 ИЮЛЯ 1941 Г.**

**М. ШОЛОХОВ**

# **«НА ЮГЕ»**

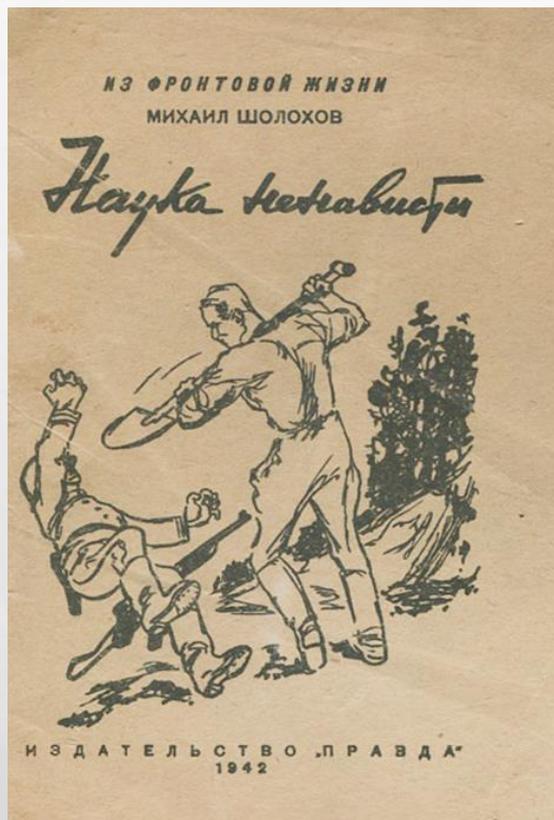
## **ОДНО ИЗ РАННИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

- ОЧЕРК МИХАИЛА ШОЛОХОВА «НА ЮГЕ», НАПЕЧАТАННЫЙ В ГАЗЕТЕ «ПРАВДА» В ФЕВРАЛЕ 1942-ГО, ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ РАННИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПИСАТЕЛЯ, ОТРАЖАЮЩИХ СОБЫТИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.**
- ОСНОВАН НА ЛИЧНЫХ НАБЛЮДЕНИЯХ И ВСТРЕЧАХ ШОЛОХОВА С УЧАСТНИКАМИ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ ВОЕННЫМ ЖУРНАЛИСТОМ НА ФРОНТЕ. ПУБЛИКАЦИЯ ВЫЗВАЛА ИНТЕРЕС ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО, ПРИГЛАСИВШЕГО АВТОРА ПОДЕЛИТЬСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ОТ ФРОНТОВОГО ОПЫТА.**



# «НАУКА НЕНАВИСТИ»

## ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ РАССКАЗА-ОЧЕРКА



- **ОЧЕРК М.А. ШОЛОХОВА «НАУКА НЕНАВИСТИ», ОПУБЛИКОВАННЫЙ В ГАЗЕТЕ «ПРАВДА» 22 ИЮНЯ 1942 ГОДА, ИЗОБРАЖАЛ СОБИРАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ СОВЕТСКОГО ОФИЦЕРА ВРЕМЁН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ОСНОВАННЫЙ НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ И РАССКАЗАХ ВЕТЕРАНА ЗИНОВИЯ ФЕРДМАНА. ПИСАТЕЛЬ ДОПОЛНИЛ СЮЖЕТ ВЫМЫШЛЕННЫМИ ДЕТАЛЯМИ, СДЕЛАВ ГЕРОЯ СИМВОЛОМ КАЧЕСТВ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ ТОГО ПЕРИОДА.**

# «КАЗАКИ»

- В ЭТОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ ПИСАТЕЛЬ ОСМЫСЛИЛ ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ В ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ ВОЙНЫ, В ПЕРИОД ОТСТУПЛЕНИЙ, НЕ ПОКАЗАЛ ПАНИКИ И СТРАХА, А УВЕРЕННО ПРИВИВАЛ ЧИТАТЕЛЯМ ЧУВСТВО ВЕРЫ В ПРИБЛИЖАЮЩУЮСЯ ПОБЕДУ, ЧУВСТВО ОПТИМИЗМА.
- В ОЧЕРКАХ О КАЗАКАХ АВТОР ПЕРЕДАЁТ МЫСЛИ И ЧУВСТВА ПРОСТЫХ ЛЮДЕЙ, ГОВОРИТ ОБ ИХ РЕШИТЕЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ЗАЩИЩАТЬ РОДНУЮ ЗЕМЛЮ, О ТВЁРДОЙ УВЕРЕННОСТИ В ПОБЕДЕ НАД ВРАГОМ.



# ИЗ БЕСЕДЫ М. А. ШОЛОХОВА С ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ ВОКСА

• **«СЕЙЧАС ПИШУ РОМАН «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ».** В НЕМ МНЕ ХОЧЕТСЯ ПОКАЗАТЬ НАШИХ ЛЮДЕЙ, НАШ НАРОД, ИСТОЧНИК ЕГО ГЕРОИЗМА... Я СЧИТАЮ, МОЙ ДОЛГ, ДОЛГ РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ, - ЭТО ИДТИ ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ СВОЕГО НАРОДА В ЕГО ГИГАНТСКОЙ БОРЬБЕ ПРОТИВ ИНОЗЕМНОГО ВЛАДЫЧЕСТВА И СОЗДАТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА ТАКОГО ЖЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ, КАК И САМА БОРЬБА. КОНЕЧНО, **ПРОТИВ ВРАГА НАДО СТРЕЛЯТЬ И СТАТЬЯМИ И ОЧЕРКАМИ,** НО ЕСЛИ УЖ НАМ, РУССКИМ ПИСАТЕЛЯМ, ВЫЙТИ НА ПОЛЕ БОЯ, ТО МЫ ДОЛЖНЫ УДАРИТЬ ТЯЖЕЛОЙ АРТИЛЛЕРИЕЙ НАШЕГО ИСКУССТВА...»



# КАК ШОЛОХОВ УЧИЛ НЕНАВИДЕТЬ ФАШИСТОВ

- **«И ЕСЛИ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ ХРАНИТСЯ У НАС В СЕРДЦАХ И БУДЕТ ХРАНИТЬСЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЭТИ СЕРДЦА БЬЮТСЯ, ТО НЕНАВИСТЬ К ВРАГАМ ВСЕГДА МЫ НОСИМ НА КОНЧИКАХ ШТЫКОВ.**

**«ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»**

**МИХАИЛ ШОЛОХОВ**

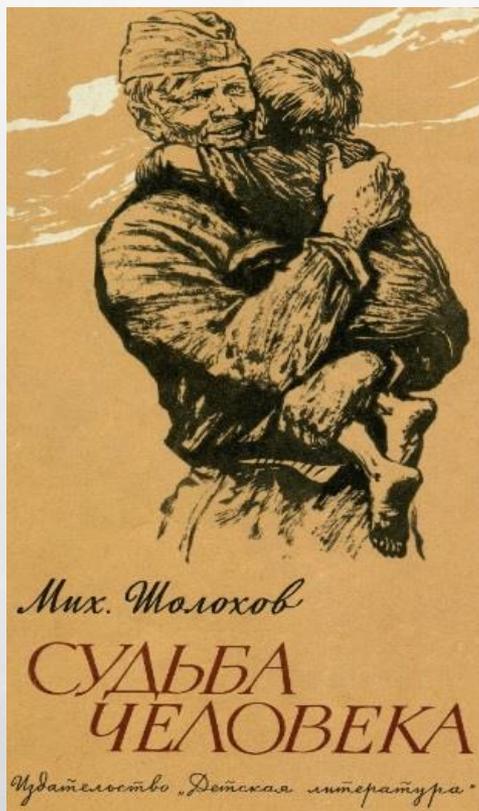


# ПАРТЦЕНЗУРА



- **1943 Г.: ПЕРВЫЕ ГЛАВЫ РОМАНА «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ» ПОПАЛИ В ЦК. МНОГИЕ ФРАЗЫ — ОТ НЕЖЕЛАНИЯ СТАТЬ ГЕНЕРАЛОМ ДО АНАЛОГИИ С АНГЛИЙСКИМ МИНИСТРОМ — БЫЛИ ПОДЧЁРКНУТЫ СИНИМ КАРАНДАШОМ. НЕСМОТРЯ НА ЦЕНЗУРНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ, ПОЧТИ ВСЁ ОСТАЛОСЬ НЕИЗМЕНЁННЫМ, ПОКАЗЫВАЯ, ЧТО ШОЛОХОВ ИГНОРИРОВАЛ РЕКОМЕНДАЦИИ ЦЕНЗУРЫ.**

# ИСТОРИЯ ЗАМЫСЛА РАССКАЗА «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»



- РАССКАЗ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» МИХАИЛА ШОЛОХОВА ОПУБЛИКОВАН В ГАЗЕТЕ «ПРАВДА» В ЯНВАРЕ 1957 Г., НАПИСАН БЫСТРО, НО ЗАМЫСЕЛ ЗРЕЛ ОКОЛО ДЕСЯТИ ЛЕТ. ПРОТОТИП ГЛАВНОГО ГЕРОЯ ВСТРЕТИЛСЯ АВТОРУ СЛУЧАЙНО НА ОХОТЕ ВОЗЛЕ РЕКИ ЕЛАНКА — МУЖЧИНА С МАЛЬЧИКОМ, ПРИНЯВ ШОЛОХОВА ЗА ВОДИТЕЛЯ, ПОДЕЛИЛСЯ ИСТОРИЕЙ ЖИЗНИ. ПИСАТЕЛЬ ПОЗЖЕ ЖАЛЕЛ, ЧТО НЕ ЗАПОМНИЛ ИМЯ СВОЕГО ВДОХНОВИТЕЛЯ.

# **ОБРАЗ СОКОЛОВА**

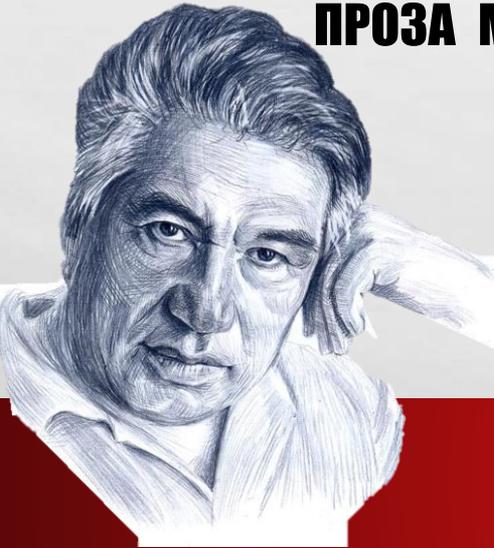
## **ГЕРОЯ РАССКАЗА «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»**



- **ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ РАССКАЗА АНДРЕЙ СОКОЛОВ ВОПЛОТИЛ В СЕБЕ ВЕЛИКУЮ ТРАГЕДИЮ СОВЕТСКОГО НАРОДА. ИЗ ТЯЖЕЛЫХ ИСПЫТАНИЙ СОКОЛОВ ВЫШЕЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ, НЕ РАСТЕРЯЛ ИДЕЙНО-НРАВСТВЕННЫХ, ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ, СОХРАНИЛ ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ, ВЫПОЛНИВ ДО КОНЦА СОЛДАТСКИЙ И ГРАЖДАНСКИЙ ДОЛГ.**

# СЛОВО О ШОЛОХОВЕ

- **ШОЛОХОВ — ХУДОЖНИК-ГЕНИЙ, ЯВЛЕНИЕ СОВЕРШЕННО ОСОБОЕ ПО ЭПИЧЕСКОМУ РАЗМАХУ, НЕОБЫКНОВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ И ПОЭТИЧЕСКОЙ МОЩИ РЕАЛИСТИЧЕСКОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ, ЯВЛЕНИЕ СУГУБО СОВЕТСКОЕ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ВСЕМИРНОЕ... ЕГО МОГУЧАЯ ПРОЗА МОЖЕТ СЛУЖИТЬ ЭТАЛОНОМ ЖАНРА ВСЕХ ВРЕМЕН.**



**ЧИНГИЗ  
АЙТМАТОВ**

# ИСТОЧНИКИ:

- **ГУБАНОВ, Г.В. ШОЛОХОВ : МГНОВЕНИЯ ЖИЗНИ / Г.В. ГУБАНОВ. - БАТАЙСК : БАТАЙСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО, 2003. - 440 С.**
- **КОТОВСКОВ, В. МИР ШОЛОХОВА. СТАТЬИ. СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА / В.КОТОВСКОВ. - РОСТОВ-НА-ДОНУ : ООО "РОСИЗДАТ", 2005. - 256 С.**
- **ОСИПОВ, В.О. ШОЛОХОВ / ВАЛЕНТИН ОСИПОВ. - 2-Е ИЗД., ИСПР. И ДОП. - МОСКВА : МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ, 2010. - 639[1] С. : ИЛ. - (ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ : СЕР.БИОГР.; ВЫП. 1224).**
- **ПЕТЕЛИН, В.В. МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ШОЛОХОВ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ / В.В. ПЕТЕЛИН. - МОСКВА : АЛГОРИТМ, 2011. - 960 С. : ИЛ.**
- **ИСТОЧНИК: [HTTP://SHOLOHOV.LIT-INFO.RU/SHOLOHOV/ARTICLES/PISMO-AMERIKANSKIM-DRUZYAM.HTM](http://sholohov.lit-info.ru/sholohov/articles/pismo-amerikanskim-druzyam.htm)**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОДГОТОВЛЕНА  
ЗАВЕДУЮЩЕЙ СЕКТОРОМ ИНФОРМАЦИИ И ДОСУГА  
СЕМЧЕНКО М.А.**