

Россия в сердце моем

(Образ Родины в творчестве поэтов родного края)

Библиографический обзор литературы

Составила библиотекарь I категории
библиотеки им. М.А. Шолохова
Ячменникова Н.В.

Обзор «Россия в сердце моем» посвящен поэзии воспевающей красоту донской природы, авторам, чей поэтический труд - учебники подлинной любви к Отечеству, родному краю.

Цель обзора – приобщение читателей к духовной культуре родного края, поэтическому наследию Дона, расширение культурного кругозора.

Обзор предназначен для широкого круга читателей.

Родина, родной край. Эти слова очень дороги каждому человеку. Родина у нас с вами одна – Россия. Но у каждого из нас есть и малая Родина – место, где ты живешь, где ты родился, сделал первые шаги, сказал первое слово. Наша с вами малая Родина – это Дон, донской край. И сразу вспоминаются стихи А. Софронова.

У каждого из нас в стране родной
Есть край любимый... Разве позабудешь
Между курганов ковылек степной
Под солнцем в бледноматовой полуде?
И дончаков степные косяки,
И ржанье маток у реки студеной,
Левобережья желтые пески
И чёрнотал склонившийся над Доном.

Именно с поэзии этого замечательного автора я начну обзор. Анатолий Владимирович Софронов – поэт, писатель, драматург, Лауреат двух Сталинских премий. Можно еще перечислять его звания, припомнить все направления его творческой деятельности, но при этом мало сказать, как о человеке. А человек он был хороший, всем сердцем любящий донской край и посвятивший ему множество замечательных стихов и песен. Родился Анатолий Владимирович в Минске 6 (19) января 1911 года, но корни у него донские – дед был потомственным донским казаком.



Вниманию читателей я предлагаю авторский сборник **"Над Доном-рекой"**. Сборник открывает вступительная статья Анатолия Калинина: «Поэзия Анатолия Софронова - вся от Дона, вспоена и окрылена им. Ее просто не было

бы без него». И с первой страницы, в каждом своем стихотворении поэт признается в любви к донскому краю. Перед читателем проходят полные очарования степные пейзажи и картины славной русской реки: «волна в багряно-желтом свете с плывущим солнцем на закат», «донской излучины свеченье», «над степью широкой звенящая просинь», «степное золото хлебов», «родная степь: ковыль, да жито, да полынок в степи седой», «августовское марево над Задоньем», «красная рябина среди осенней желтизны». Весь донской край с его славным прошлым и героическим настоящим предстанет взору в такой своей красоте, что вместе с восторгом, объявшим сердце, тут же и западет в него тревога, как бы не утратить ее.

Поэт не представляет жизни без родного края, без своих корней. Родная земля для него – «начало всех начал».

И не ищите, не ищите
Меня в какой стране другой:
Нуждаясь в ласке и защите,
Я возвращаюсь в край родной.
И вот дышу, дышу, вдыхая
Дымок рыбачий над костром,
Смотря, как пламя полыхает
Под искрометным ветерком.
Нет, не ищите, не ищите, -
Я сам всегда сюда иду,
Донской земли старинный житель,
Без этих зорь я пропаду!

Не чужды поэту были и лирические мотивы. Кто не знает песни «Ах, эта красная рябина...» в исполнении Нани Брегвадзе? Всем нам известна и песня «Ростов-город», которая и по сей день является неофициальным гимном донской столицы.

В этой книге впечатления от поэтических образов усиливают великолепные фотографии Алексея Маслова. Фотохудожник Алексей Маслов, прочитав стихи и поэмы Анатолия Софронова захотел увидеть Дон своими глазами, почувствовать сердцем, благодаря чему и появилось это прекрасное издание.

Книга предназначена для широкого круга читателей, возрастная категория 14+



Широки просторы донской земли. Она раскинулась от Калачской возвышенности на севере до раздольных Кубанских степей на юге, от

Осенней свежестью душа
Как бы наполнена до края.

(У нас, на солнечном Дону)

За 50 лет творческой работы поэт опубликовал более 50 сборников стихов и поэм. Отдельные произведения А. Гарнакерьяна положены на музыку А. Хачатуряном, Н. Раковым, Ю. Кочуровым, С. Заславским, Г. Бадаевым и др. Умер 26 декабря 1977 в Ростове-на-Дону. Но и по сей день Ашот Георгиевич Гарнакерьян остается самым видным поэтом Дона и всего Юга России.

Предлагаемые издания предназначены для широкого круга читателей, возрастная категория 14+



Говоря о донской поэзии, нельзя не вспомнить новочеркасского поэта Владимира Калмыкова. Имя Владимира Григорьевича Калмыкова в 60-х, 70-х годах было известно во многих учебных заведениях города, воинских частях, на предприятиях города. Его стихами зачитывалась молодежь. Дом, где жил поэт известен всем жителям Новочеркасска. Это литературно-мемориальный музей Владимира Григорьевича Калмыкова, филиал Новочеркасского музея донского казачества. Здесь жил, боролся за жизнь и писал свои стихи, прикованный к инвалидному креслу поэт. Его судьба – учебник жизни для многих.

Владимир Григорьевич Калмыков родился 6 июля 1932 года в Новочеркасске в семье родового казака Бессергеновской станицы. Дедушка будущего поэта имел свою пасеку, часто брал мальчика с собой. Донская природа, донской быт формировали у Володи любовь к прекрасному, доброту к людям и животному миру. Любовь к родному краю красной нитью впоследствии пронизала всё его творчество.

Я люблю степную безбрежность,
Дона тихого светлую гладь.
И цветов полевую нежность,
И курганов спокойную стать,
И подсолнухов шапки косые,
И морозы твои, и зной,
Уголок необъятной России –
Край былинный, задумчивый мой!..

«Я донской до мозга костей» - говорил о себе поэт. Именно поэтому его стихи такие певучие, трогательные, проникновенные. Они обостряют

чувства, навевают образы родной природы: «серебрянная гладь донская», «арбузная свежесть рассвета», «темно-синие ночи». «Какою-то неизъяснимой тайной» веет от его осенней степи.

Ложилась степь послушно под колеса,
Дорога мягко убегала в даль.
Была задумчива, златоволоса
Извечная осенняя печаль...

Стихи Владимира Калмыкова удивительно музыкальны. Это отметили донские композиторы Сергей Халаимов и Игорь Карпенко, на слова Владимира Григорьевича они написали ряд песен.

Всего 41 год прожил поэт. Ушел в вечность, но остались его стихи.

Всем, кто любит и ценит поэзию я предлагаю прочитать сборники стихов Владимира Калмыкова «В пути», «Я иду по земле», «Мир непохожий», «Услышь меня, потомок».

Предлагаемые издания предназначены для широкого круга читателей, возрастная категория 14+.

Сколько образов, картин, полных задушевности и бесконечной любви к Родине, родному краю создано мастерами слова – нашими донскими поэтами! Читая такие стихотворения, человек становится более открытым, способным на проявление искренних чувств, внимательным к окружающему его чудесному миру. Природа и поэзия – это, как две струны одного музыкального инструмента, играя на котором, извлекаешь из души все лучшее, что в ней есть.

Список предлагаемой литературы:

Над Доном-рекой : Стихи Анатолия Софронова : фотоальбом / Сост. Э. Софронова, фото А. Маслова. – Москва : Планета, 1983. – 176 с. – Текст : непосредственный.

Гарнакерьян, А. Г. Избранное / Ашот Гарнакерьян. – Москва : Художественная литература, 1977. – 248 с. – Текст : непосредственный.
Содержание : Марухский перевал ; Мой Лермонтов.

Гарнакерьян, А. Г. Лирика / Ашот Гарнакерьян. – Москва : Советский писатель, 1958. – 116 с. – Текст : непосредственный.

Гарнакерьян, А. Г. Весна идет : Стихи / Ашот Гарнакерьян. – Ростов на Дону : Ростиздат, 1949. – 136 с. – Текст : непосредственный.
Разделы : Из походного дневника ; Моя страна ; Донские стихи ; Кавказ ; Лирические миниатюры.

Калмыков, В. Г. Услышь меня, потомок : Стихи, поэма, повесть /
Владимир Калмыков. – Ростов на Дону : Новая книга, 2002. – 500 с. - Текст :
непосредственный.