Муниципальное бюджетное учреждение культуры

Новочеркасская централизованная библиотечная система

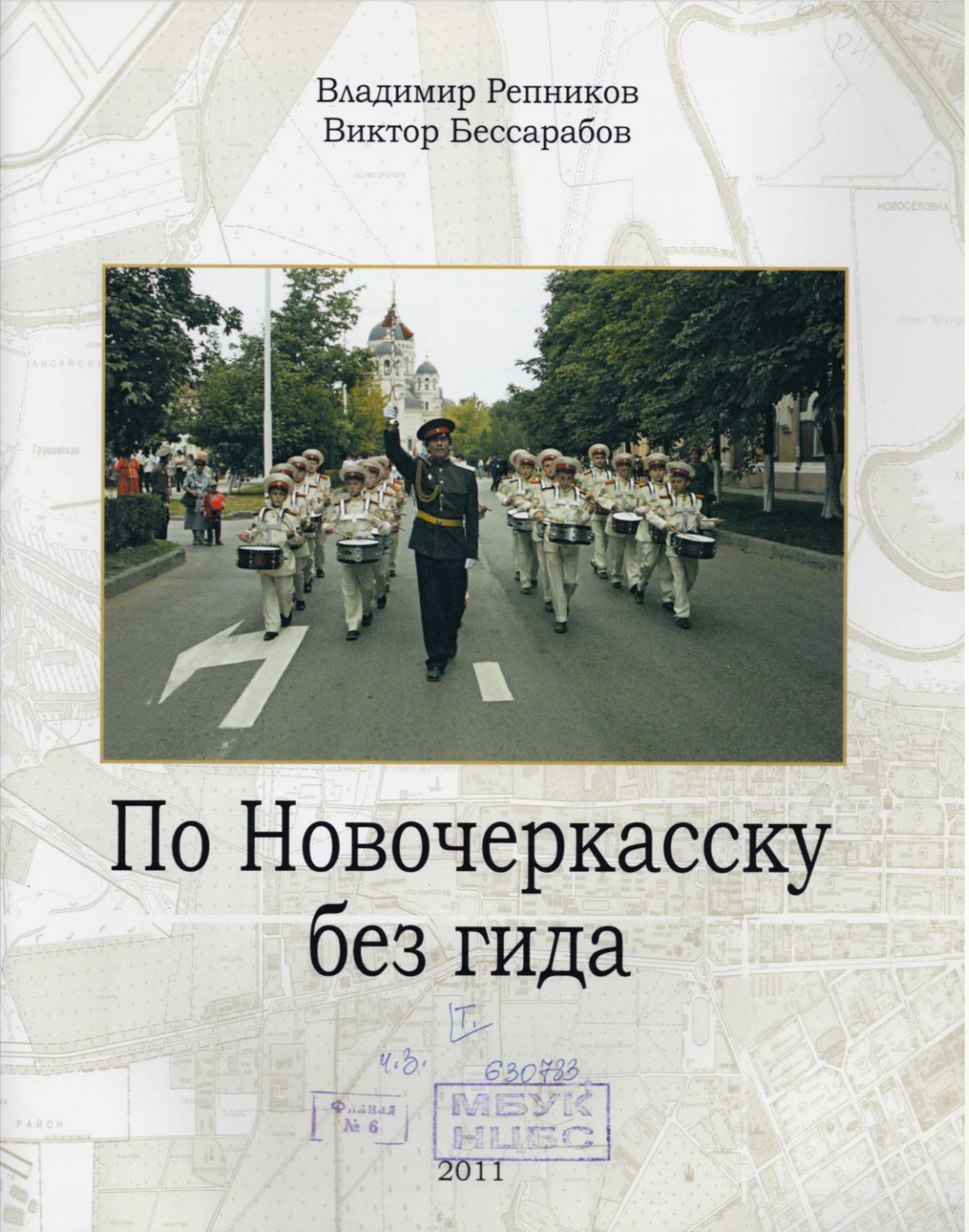
Библиотека имени М.А. Шолохова

НОВОЧЕРКАСК – столица казаков

Виртуальная выставка

одной книги

Новочеркасск - 2020



Репников В. По Новочеркасску без гида / В. Репников, В. Бессарабов; автор проекта и текстов В.Н. Репников; фото В. Бессарабов. – Новочеркасск : Наука Образование Культура, 2011. – 68с. – Текст : непосредственный.

В этом году Новочеркасску исполняется. – 215 лет.
Представленная читателю книга была приурочена авторами к 206-летию рождения новой, пятой по счету, столицы донских казаков.
Книга снабжена красочными фотографиями достопримечательностей казачьей столицы с сопровождением описания о них. Раскрыв книгу читатель начнет свою «экскурсию» по городу с Триумфальных арок или ворот, как их изначально называли, являющимися первыми монументальными памятниками Новочеркасска. Сооруженных в 1817 году по проекту Л. Руска на въездах в Новый Черкасск с юго-запада и северо-востока к намечавшемуся приезду в новую столицу донских казаков императора Александра I, а также увидит: Вознесенский собор – объект культурного наследия федерального значения, памятник покорителю Сибири Ермаку, памятник Я.П. Бакланову – герою кавказских войн, Платовский проспект, дом внучки И.И. Платова и т.д. Данная книга-альбом – результат работы творческого дуэта двух увлеченных людей.

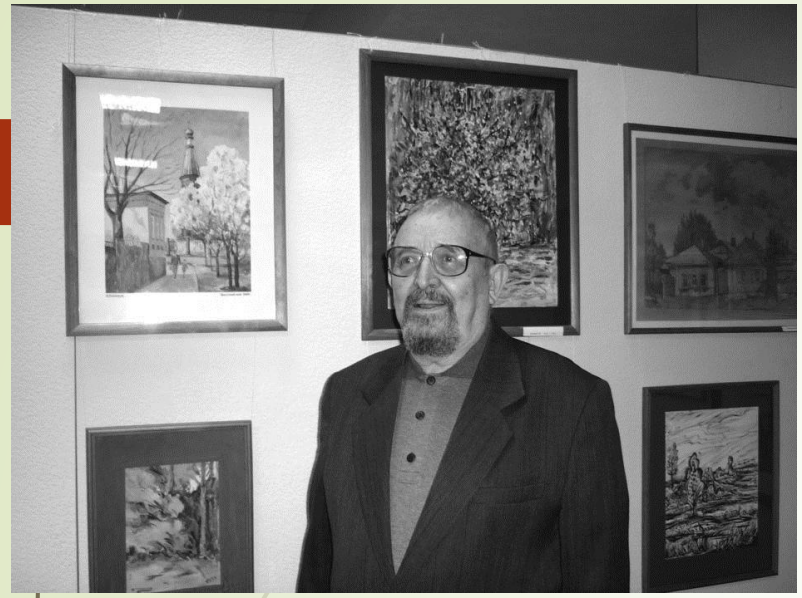
БЕССАРАБОВ
Виктор Семенович

фотохудожник, автор красочных фотографий
книги «По Новочеркасску без гида»

- Родился в 1940 году. 52 года проработал в литейном производстве Новочеркасского электровозостроительного завода в качестве инженера, ведущего инженера, начальника бюро и лаборатории.
- В 1975 году пришел в фотоклуб «Юпитер», и с 76 года по настоящее время постоянно участвует в клубных и городских выставках. В городе Новочеркасске провёл 55 авторских и персональных выставок из них 6 юбилейных. Последние 20 лет проводит только тематические выставки.

Даже «Юбилейная» выставка в 2010 году была посвящена одной теме – архитектуре города Новочеркасска. Следствием этой выставки стал выпуск книги-альбома «По Новочеркасску без гида» в 2011 году, а 2012 году стал выпуск второй книги «По Новочеркасску», дополненной новыми разделами. Обе эти книги были подготовлены в содружестве с архитектором, краеведом и художником Владимиром Репниковым.

- В 2006 году попал в клуб «Золотые руки», где также ежегодно участвует в ежегодных выставках. С 2011 года выставляется с клубом художников «Мольберт», как прикладник.
- Участник областных, всесоюзных и международных фотовыставок. Имеет дипломы, грамоты, сертификаты, благодарности, медали.
- Особое место в фотографическом творчестве занимает тема юмора. Провел несколько тематических выставок на юмористическую тему. Пять раз был участник выставок юмора в Армавире, которые проводились один раз в два года. Дважды участвовал в болгарском Габрово «Юмора и сатиры».



РЕПНИКОВ
Владимир Никифорович

инженер-строитель, педагог, заслуженный учитель школы РСФСР (1986), автор книги «По Новочеркасску без гида»

- Родился 01.05.1933 в г. Шахты Ростовской области – умер 26.12.2013 г. в городе Новочеркассске.
- С 1947 года жил в Новочеркасске.
- В 1951 году Окончил архитектурно-планировочный техникум и в19 54 году строительный факультет НПИ. Работал инженером-проектировщиком.
- С 1958 года – ассистент, затем старший преподаватель кафедры архитектуры НПИ. Работая в институте, опубликовал учебное пособие по курсовому проектированию и ряд статей в научных сборниках и журнале «Жилищное строительство». В 1960-61 гг. работал секретарем ВЛКСМ института, был общественным редактором институтской многотиражки «Кадры индустрии» (1966). Много публиковался в городской , областной и центральной печати.
- С 1969 году заведовал заочным отделением, 9 лет был зам. Директора по учебной работе в гидромелиоративном (аграрном) техникуме (ныне НКПТиУ).
- В 1979 году в Москве изданы его методические рекомендации по предмету «Гражданские, промышленные и сельско-хозяйственные здания». Автор ряда краеведческих книг, в том числе «Мой город Новочеркасск» (Ростов-на-Дону,2003).
- Как художник-график (акварелист) регулярно участвовал в городских художественных выставках.
- Репников постоянно выступал в периодической печати с очерками о достопримечательностях Новочеркасска, иллюстрируя их своими рисунками и фотографиями.
- Как краевед, архитектор, журналист, активно участвовал в создании энциклопедии «Новочеркасск»
- В 2011 году вышла из печати его первая книга-альбом «По Новочеркасску без гида» в содружестве с В.С. Бессарабовыми, а в 2012 увидело свет второе дополненное издание «По Новочеркасску».

Из истории создания книг «По Новочеркасску без гида» и «По Новочеркасску»

Владимир Никифорович Репников выйдя на заслуженный отдых, стал автором многих публиковавшихся в «Частной лавочке» материалов. На основе этих публикаций им был издан ряд книжек: первоначально – «Мой город Новочеркасск», затем – «Прогулки по Новочеркасску» и альбом «По Новочеркасску без гида», автором фотографий к которому стал его нынешний соавтор — Виктор Семёнович Бессарабов.
. На одной из фотовыставок, устроенной в честь 70-летия фотохудожника, В.Н. Репников и предложил В.С. Бессарабову объединить свои усилия и создать книгу-альбом с фотоизображениями достопримечательностей Новочеркасска, к которым он составит их краткие описания.

И вот творческий дуэт двух увлечённых людей заработал в полную силу. Удалось использовать лишь несколько работ. Ибо подавляющее большинство их было сделано зимой, когда листья деревьев не закрывают памятники архитектуры. Чтобы сделать все остальные фотографии достопримечательностей нашего города в осенне-весенние периоды, Виктору Семёновичу пришлось избить не одну пару обуви – как летней, так и зимней.

Помимо мук творчества, авторскому коллективу пришлось преодолевать как чисто технические, так и финансовые проблемы. Искать спонсоров Владимир Никифорович и Виктор Семёнович решили оригинальным способом: серия очерков об архитектурных достопримечательностях Новочеркасска В.Н. Репникова, проиллюстрированная фотоработами В.С. Бессарабова, была предложена общегородскому еженедельнику «Новочеркасские ведомости», в котором она и была опубликована.

Проделанная работа не осталась незамеченной: администрация Новочеркасска предложила соавторам подготовить красочный альбом для вручения гостям нашего города, издание которого она и профинансировала, помогли и другие спонсоры.

Виртуальную выставку одной книги подготовила

Зав. сектором информации и досуга

Семченко М.А.